**Pædagogisk Idræt - Aktivitetsovervejelser, mål og evaluering**

|  |  |
| --- | --- |
| Personale: Mathilde og Mads  Dato: 1/9-27/9 | Børnegården i Ollerup  Deltagere: Frøgruppen |
| **Mål:**  Hvad vil du opnå (læringsmulighed)  Præciser målet ved et kryds og konkretiser det med flere ord i beskrivelsen.   * Fysisk * Psykisk\*\*\*\*\*\*\* * Social \*\*\*\*\*\*\*\* * Kognitiv | Beskrivelse:  Deltagelse i sociale sammenhæng  Målet er at X deltager og i de sociale sammenhæng som er voksenstyret. at han tør at stå frem foran andre.  Målet er at det bliver genkendeligt for (2 børn) Y så det skaber mulighed for deltagelse i social fællesskab. |
| **Middel:**  Aktivitetens navn:  Beskrive elementer af  Idræt:  Leg:  Bevægelse: Musik og bevægelse | Beskrivelse af aktiviteten:   1. Landegrænse   Hej min mor (Sang)   1. Dans med fakter |
| **Metode:**  **Foran:** rollemodel, viser hvordan  **Ved siden af:** deltagende  **Bagved:** Viser omsorg, ser, støtter og iagttager | Beskrivelse af metoden:  Foran Rollemodel. Mathilde var foran og hjalp X med at være deltagende og vise vejen. Han har brug for at blive hjulpet gennem troen på sig selv.  Mads var sammen med Y de første to gange og derefter var jeg deltagende ved siden af. Til sidst viste jeg omsorg og støtte og iagttog ham |
| **Niveau:**  Hvordan kan børnene deltage på forskellige niveauer i samme aktivitet? | Beskrivelse af niveau:  Vi har en voksen der viser hvordan og en der støtter i, at det er okay at se på.  Vi brugte børneperspektivet. Så hvis der er et barn der har kigget på, kunne det barn være med til at vælge sange efterfølgende, som man kunne danse til så barnet kunne være deltagende i denne del og tage positive erfaringer med fra aktiviteten til næste gang.  Det er enkelte ting man skulle gøre på de forskellige landegrænser.  Der er mulighed for at sætte sig ud, hvis man har brug for at kigge på, og her er der en voksen som støtter.  Der er både ting man skal gøre langsomt og hurtigt. |
| **Progressioner**  Hvordan kan aktiviteten justeres op og ned? | Beskrivelse af progressioner:  Til at starte med havde vi bare “Her er min mor” sangen hvor man skal bevæge sig langsomt og hurtigt  Derefter udvidede vi til “landegrænserne”, som var en lidt mere udfordrende leg. Nogle børn havde brug for at kigge på de første gange. Til sidst endte det med, at vi kunne lave et råbe land og et stille land.  Vi endte med at kunne udvide legen til en dans med fakter. De voksne gik foran og gjorde ikke noget til rigtigt og forkert, mens børnene havde mulighed for at følge med i deres eget tempo. |
| **Pædagogiske bagdøre**  (hvilke deltagelsesmuligheder er der for de forskellige deltagende børn) | Beskrivelse af de pædagogiske bagdøre:  Aktivt deltagende  Deltagende i forhold til sangvalg og føle sig som en del af det store fællesskab. |
| **Formidling**  **(**hvordan introduceres børnene til aktiviteten?)  Verbal – visuel  **Konvergent**   * Instruktions metode * Følg mig metode * Styret igangsættelse metode   **Divergent**   * **Opgave/problemløsningsmetode** * **Ramme princip** | Beskriv jeres formidling:  Mathilde viste legen og inddrog nogle børn undervejs (dem der havde brug for have kroppen med med det samme).  Følg mig - metoden. |
| **Evaluering:**  Lav en faglig vurdering af jeres gennemførelse af aktiviteten i forhold til opstillede mål, metode og formidling. | **Refleksion: Det kræver tydelige voksne, når vi flytter os til mere ukendte lokaler på Gymnastikhøjskolen. Lige så snart vi havde været i lokalerne flere gange, kunne vi arbejde mere målrettet med selve udviklingen af legene, fordi børnene ikke længere brugte tid på selve rummet.**  **Udvælg noget du/I blev optaget af og reflekter over det.**  **Så snart der er aktive voksne der har glæde ved at være i aktiviteterne sammen med børnene, får vi meget nemt børnene med.** |